

**«8D02301 – Филология (қаз)» мамандығы бойынша емтихан
сұрақтары**

1. Тіл жүйесі мен тіл құрылымы.
 2. Жыраулар тіліндегі лингвоқұрылымдық ерекшеліктер
 3. Мифтік сана мен тілдік сана
 4. Грамматикалық категория
 5. Қазақ тіліндегі грамматикалық ұғымдар, жалпы грамматикалық мағына
 6. Ғаламның мифологиялық бейнесі
 7. Қазақ тілінің лексика-грамматикалық жүйесі
 8. Сөз формаларының мағыналық қызметі
 9. Функционалды тіл білімі және оның зерттелуі
 10. Аңыз бен мифтің тілдік ерекшеліктері
 11. Әдеби шығармашылықтың өзіндік ерекшеліктері және оны дәуірлеу мәселесінің мәні
 12. Әдебиеттің өзіндік көркемдік даму үдерісі
 13. Әдеби зерттеулердің әдіснамасы және оның әдіснамалық негіздерінің қалыптасуы
 14. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі әдеби мектептер
 15. Қазіргі тарихи дәуірлеудегі түрлі ғылыми ұстанымдар
 16. XX ғасыр қазақ әдебиеті тарихындағы жаңа кезең сипаты
 17. Қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеудегі Б. Кенжебаевтың ғылыми ұстанымдары
 18. Әдеби мектептердің туып, қалыптасуы
 19. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің даму бағыттары
 20. Өлең жүйесі
-
1. Лингвомәдениеттануды қалыптастырушы мектептер
 2. Тіл мен мәдениеттің сабақтастығы
 3. Мифтік әдет-ғұрыптардың тілдегі көрінісі
 4. Мәдениет құндылықтарын қалыптастырудың лингвистикалық негізі
 5. Қазақ тіліндегі мәдени лексиканың тарихи дамуы мен қалыптасуы
 6. Тіл біліміндегі ғылыми парадигмалардың түрлері
 7. Тіл біліміндегі жаңа бағыттар
 8. Тілді зерттеудің ономазиологиялық бағдары
 9. Сөздерді таптастырудың ұстанымдары
 10. Грамматика құраудың алғышарттары
 11. Қазақ фольклористикасының ғылым ретінде қалыптасу, даму жолы
 12. Қазақ әдебиетіндегі сал-серілер поэзиясының ерекшеліктері
 13. Абайтану ілімінің қалыптасу тарихы
 14. М.Әуезовтің Абайтану мәселелеріне арналған ғылыми тұжырымдары
 15. Образдың тектік тұрғыдан жіктелуі.

16. Әдебиеттанудағы эпикалық тек және оның түрлері.
17. Әдебиеттегі образ және образдылық мәселесі
18. М.Мырзахметұлы - абайтанушы
19. Эпикалық жанрлардың өзіндік ерекшелігі
20. Көркем шығармадағы мазмұн мен пішін мәселесі

1. Қазақ тіл біліміндегі мифолингвистикалық зерттеулер
2. Жыраулар поэзиясындағы лингвофилософиялық мәселелер
3. Қосымша арқылы грамматикалық мағынаның берілуі
4. Парадигмалар жүйесіндегі нөлдік морфема мен нөлдік форма
5. Етістіктің жіктелу парадигмасы
6. Жыраулар тіліндегі антропоцентристік мәселелер
7. Аналитикалық септіктер, олардың жасалуы, мағыналары
8. Мифтік кейіпкерлердің тілдегі көрінісі
9. Функционалды грамматиканың когнитивтік аспектісі, таныммен сабақтастығы
10. Морфосинтаксис мәселелері
11. Қазақ әдебиетін дәуірлеудің негізгі принциптері мен жолдары
12. Әдебиетті дәуірлеудегі басты критерийлері
13. Қазақ әдебиеті тарихын дәуірлеу үлгілері (А.Байтұрсынов)
14. Қазақ поэзиясындағы ұйқас түрлері
15. Әдебиет тарихын дәуірлеудегі хронологиялық принцип ерекшелігі.
16. Стиль, стиль құрайтын бірліктер.
17. Интертекстуалдылық мәселесі.
18. Қазақ прозасындағы постмодернизм белгілері
19. Қазақ прозасындағы экзистенциализм, неомифологизм ағымдарының белгі-сипаттары
20. Қазіргі қазақ романдарындағы модернистік поэтика.